

CEMIC ARNALDO BUSATO

PROJETO ERA UMA VEZ

PEQUENOS PROTAGONISTAS DA EDUCAÇÃO



PARAÍSO DO NORTE

2023

1- APRESENTAÇÃO

O “ Era uma vez ” é um projeto de peças teatrais que tem um papel fundamental no conhecimento e desenvolvimento dos educandos. Através do Projeto os alunos trabalham temas pré-definido e treinam, ensaiando pequenas peças teatrais ligados a assuntos relevantes como literaturas infantis, os contos clássicos, meio ambiente entre outros. Este processo auxilia no estímulo, na leitura, na escrita e imaginação trazendo para a realidade das crianças o contato com as literaturas infantis como contos, poesias, lendas e fábulas permitindo-lhes entrar em um universo mágico.

O projeto “Era uma vez” teve início no ano de 2018, com o objetivo de desenvolver a linguagem oral e escrita. Estimula o autoconhecimento e a comunicação, possibilitando as crianças se conhecerem e se expressarem melhor. Ao interpretar uma peça de teatro, os alunos podem desenvolver habilidades de comunicação verbal e corporal. Elas são imprescindíveis para saber lidar com os outros e trabalhar em equipe. Além disso, ao interpretar outros personagens no teatro, os alunos também podem se conhecer melhor e descobrir suas potencialidades e fragilidades. Esse conjunto de informações possibilita que as crianças possam aprender a expressar seus desejos e medos, o que é importante para o desenvolvimento emocional. Além dessas ações serem importantes para o

desenvolvimento da capacidade de trabalhar em grupo, também ajudam na redução de problemas como o bullying.

O projeto é desenvolvido entre os meses de fevereiro á junho de cada ano com alunos do 1° ao 5° anos do Ensino Fundamental I, em contra turno escolar. No decorrer dos meses os educandos vão adquirindo, criatividade, imaginação e conhecimento sobre os temas.

No desenvolvimento do projeto temos também a participação família e escola, no qual os responsáveis são orientados a incentivar a leitura em casa, pois sabemos que ao ouvir e ler histórias entramos em um mundo encantado cheios de mistérios e surpresas.

As apresentações acontecem no mês de junho de cada ano sendo realizadas em dois dias aberto para a população e em especial para os familiares, os temas escolhidos são focados em contos transformados em teatro usando a criatividade do Educando.

2 – JUSTIFICATIVA

De acordo com os Parâmetros Curriculares Nacionais – PCNC (1997) o papel do Professor e da escola é formar alunos críticos habituados com a leitura, isso através do incentivo à leitura diária e de um contato com todos os tipos de texto.

Com o Projeto Era uma vez pretendemos resgatar a leitura, e a interpretações de pequenas peças teatrais, utilizando dos recursos de

literaturas infantis, como os contos, fábulas, poesias e lendas, que com a tecnologia atual ficaram ausentes do ciclo escolar.

O contato com a história transmite valores morais, estimulando as emoções, a escrita, a leitura, a imaginação, despertando no educando a criatividade, comunicação, pensamentos e sentimentos.

Contar história sempre expressou um ato de linguagem, uma representação simbólica do real direcionado para a aquisição de modelos linguísticos.

3 – OBJETIVO GERAL

O Projeto tem como objetivo principal, desenvolver habilidades ligados a linguagem, oralidade, interpretação, cooperação tornando o educando um protagonista no seu processo.

4 – OBJETIVO ESPECÍFICO

- Aumentar a autoestima das crianças e adolescentes;
- Aumentar o senso de responsabilidade e comprometimento;
- Estimular o autoconhecimento e a comunicação
- Reduzir os problemas como o bullying.
- Promover consciência corporal;
- Desenvolver habilidades e o prazer pela leitura e escrita.
- Produzir textos criativos.
- Preparar o aluno de forma lúdica e criativa.
- Estimular a concentração, memória, raciocínio e compreensão.
- Desenvolver a capacidade criativa.

5 – METODOLOGIA

No decorrer do Projeto é necessário que o educador(a) se atente para tornar as atividades atrativas e enriquecedoras envolvendo o educando em toda as atividades de forma prazerosa.

O Projeto terá duração de quatro meses, no decorrer dos meses o Educador irá apresentar para os educandos o Tema a ser trabalhado pela turma, tendo em planejamento a maneira lúdica e atrativa de trabalhar.

Os Educadores farão rodas de conversas, com leituras e apresentações, disponibilizarão em sala livros e filmes com o tema da turma, montarão fantoche, personagens, cartazes, sempre focando no envolvimento e aprendizado do educando.

6- AÇÕES

A cada ano, os alunos que desenvolvem as atividades em sala de aula, de acordo com o tema elencado por serie em sala dão subsídio para a construção da peça teatral.

Essa peça teatral é apresentada na culminância do projeto com apresentações nas próprias salas de aulas que são decoradas e organizadas de acordo com o tema do teatro.

As decorações e as fantasias são confeccionadas pelas próprias professoras e pela equipe diretiva com recursos de promoções e trabalho voluntário de costura e customização.

7-CRONOGRAMA

De acordo com o desenvolvimento do projeto os temas vão se modificando bem como as histórias abordadas com os alunos.

ANO LETIVO	TEMA	TURMAS PARTICIPANTES
2018	Fábulas de Monteiro Lobato	1º anos, 2º anos, 3º anos, 4º anos, 5º anos
2019	Contos Literários	1º anos, 2º anos, 3º anos, 4º anos, 5º anos
2020	Pandemia	****
2021	Pandemia/Temas livres	1º anos, 2º anos, 3º anos, 4º anos, 5º anos
2022	Contos Clássicos	1º anos, 2º anos, 3º anos, 4º anos, 5º anos
2023	Amazônia	1º anos, 2º anos, 3º anos, 4º anos, 5º anos

Neste ano de 2023, o tema abordado foi a questão de abrangência da importância dos cuidados com o meio ambiente, abordando temas como desmatamento, queimadas, caça e pesca predatória, extração ilegal.

Assim cada ano teve o compromisso de se aprofundar em uma história diferente para que a comunidade em geral, crianças, pais, professores possam prestigiar as peças e levarem consigo a mensagem e a conscientização sobre a importância do tema.

Anexos









Projeto:

Era Uma vez Amazônia 🖐️ 🖐️ ❤️

